



Escale musicale

# CUIVRES !

Voyage à travers les musiques interprétées par les cuivres

Le Théâtre 13 est particulièrement sensible à la musique. Que ce soit à travers la présence de musiciens dans ses spectacles de théâtre ou à travers les Lundis du 13 (5 concerts de jeunes musiciens par saison).

L'acoustique remarquable de la salle et sa configuration en arc de cercle, fait du Théâtre 13 un lieu idéal pour accueillir de la musique.

Pour la saison 2005/06, nous avons souhaité développer cette programmation musicale en proposant à nos spectateurs, non pas des concerts isolés, mais de vraies escales musicales d'une semaine complète (6 concerts différents), autour d'une thématique. Ce sont donc trois voyages que nous ferons la saison à venir : en octobre 2005 un voyage à travers la musique acoustique tango (en collaboration avec le festival Paris-Banlieue-Tango), en février un voyage à travers les musiques interprétées par les cuivres (du trio de jazz au Big Band) et un voyage avec l'Ensemble Orchestral de Paris, pour partir à la découverte de cet orchestre prestigieux de la Ville de Paris.

Pour chaque escale musicale, nous avons programmé des musiciens confirmés qui partagent l'affiche avec de jeunes ensembles à découvrir. Chaque escale tente de donner un aperçu assez juste et complet de chaque thème, en rendant compte de son évolution dans le temps, en France et à l'étranger, et des différentes formes qu'il peut prendre.

La cohabitation de musiciens confirmés et de jeunes à découvrir participe bien entendu à notre marque de fabrique de découverte de nouveaux talents.

CUIVRES ! est donc la deuxième escale musicale de cette saison.

## → Programmation

Mardi 21 février – 20h30	Jean-Pierre Derouard Swing Quintet
Mercredi 22 février – 20h30	Trombmania
Judi 23 février – 19h30	L'Orphéon
Vendredi 24 février – 20h30	François Thuillier Brass Trio
Samedi 25 février – 20h30	Big Band d'1 soir & Lionel Belmondo et Denis Leloup
Dimanche 26 février – 15h30	Aeolus Brass Band

presse **Pascal Zelcer** (06 60 41 24 55 / [pzelcer@wanadoo.fr](mailto:pzelcer@wanadoo.fr))

## → Avant-premières Fnac Italie 2 – espace rencontres (entrée libre)

Mardi 21 février – 17h	Showcase de <b>Trombmania</b>
Mercredi 22 février – 17h	Rencontre avec <b>Lionel Belmondo</b> et <b>Bastien Stil</b>

## DU 21 AU 26 FEVRIER 2006

**Théâtre 13** – 103A boulevard Auguste Blanqui – 75013 Paris (métro Glacière)  
**concerts** le mardi, mercredi, vendredi et samedi à **20h30**, le jeudi à **19h30**, le dimanche à **15h30**  
**réservations** 01 45 88 62 22 (du lundi au samedi de 14h à 19h, le dimanche de 13h30 à 14h30)  
**prix des places** : 15€ ; tarif réduit 11€

**MAIRIE DE PARIS**



# *Une semaine pour découvrir les cuivres...*

Quintet de jazz détonnant mené par **Jean-Pierre Derouard**, cette formation ouvrira la semaine avec un répertoire consacré aux thèmes joués par Louis Armstrong, en y glissant habilement quelques compositions personnelles. Suivra le quintet de trompettes **Trombomania**. Usant de cet instrument et de ses diverses formes, Trombomania mélange les époques et les styles, pour un programme tout en diversité. Une expérience musicale étonnante, loin des sentiers battus. Le trio **l'Orphéon** n'est plus à présenter : ces triplés marient virtuosité, humour et jazz de haute volée, swing et cartoon. Un spectacle qui détourne avec humour les classiques du jazz.

**François Thuillier** fait partie de la nouvelle génération de tubistes qui associent leurs connaissances à un esprit curieux et inventif. Son trio, léger et jubilatoire, jongle librement avec les notes, et offre une musique vivante, dans laquelle transparaît un immense plaisir de jouer.

Les deux dernières soirées seront consacrées aux grandes formations : **le Big Band d'1 soir** (18 musiciens) présentera son nouvel album, entièrement dédié aux arrangements de Christophe D'Alsasso, véritable écrin pour les improvisations des deux grandes figures du jazz français **Lionel Belmondo** et **Denis Leloup**.

Composé de trente musiciens, titulaires des grands orchestres français, **Æolus Brass Band** est une formation dynamique dont le but est de populariser la musique de Brass Band. Ainsi le Brass Band interprète avec la même rigueur musicale des transcriptions de grandes pièces symphoniques ou d'opéras, de la musique contemporaine, mais également des musiques de films et du jazz.

# Parcours

## Jean-Pierre Derouard Swing quintet *Hommage à Amstrong*

Avec **Jean-Pierre Derouard** (trompette), **Vincent Frade** (batterie), **Olivier Leveau** (piano), **David Salesse** (contrebasse) et **Ramon Fossati** (trombone)

Jean-Pierre Derouard s'illustre en devenant le très swingant batteur du fameux trio Philippe Duchemin (avec Patricia Lebeugle). Depuis il joue avec les meilleurs jazzmen français et étrangers, comme Dany Doriz, Marc Fosset, Patrick Saussois, Benny Vasseur, Marc Lafferrière, Ronald Baker, Claude Bolling Big Band mais aussi Duffy Jackson, Rudy Bonin... Il sillonne aussi toute l'Espagne avec le célèbre pianiste Ignasi Terraza, mais également en Angleterre avec le Pete Allen Jazz Band. En 2001, il forme un Quintet à Paris, mais cette fois-ci en tant que trompettiste.

Cette formation se consacre essentiellement aux thèmes joués par Louis Amstrong, du Hot Five au All Stars en passant par le Hot Seven, en y glissant habilement quelques compositions personnelles. La joie et la bonne humeur de l'orchestre conduit tout naturellement dans l'ambiance des années 50 de Saint-Germain-des-Prés.

## Trombmania

Avec **Fabien Bollich**, **Emmanuel Collombert**, **Clément Saunier**, **Charly Villoteau**, **Rodolph Puechbroussous** (trompettes)

Créé en 1998, Trombmania explore les multiples facettes de la trompette ! Usant de cet instrument et de ses diverses formes, cornet, bugle, trompette piccolo, Trombmania mélange les époques, les styles musicaux, concoctant un programme tout en diversité et contrastes !

Trombmania a pour but de renouveler et d'enrichir l'univers de la musique de chambre pour la trompette. De nombreux arrangements des pièces classiques et baroques du grand repertoire, des commandes à de jeunes et talentueux compositeurs offrent à ce quintette novateur la possibilité de sortir des sentiers battus.

En peu de temps, Trombmania a su séduire un public exigeant et mélomane !

Trombmania est lauréat du concours européen de musique de chambre d'ILLZACH Mars 2005, premier prix du concours international de musique de chambre de PASSAU (Allemagne Octobre 2004), lauréat du concours européen de musique de chambre de la FNAPEC 2004 et du concours international de musique de chambre « Philipp Jones » 2003

## L'Orphéon *Tatatin !... et voilà*

Avec **Emmanuel Housenot**, **Christian Ponard** et **Patrick Perrin**

Trois chanteurs musiciens, symphonistes siphonnés qui jouent et se jouent, sans se la jouer, de tout un bastringue dingue. De l'hélicon avec son dresseur au banjo barjot à six mains, en passant par les canettes de bières sifflées et soufflées pour un déconcertant "Concerto Carafon". Ces très plaisants triplés marient avec virtuosité humour et jazz de haute volée, swing et cartoon. C'est de la variété au sens étymologique du terme, un show d'une réjouissante diversité. Les textes ne sont pas en reste, comme "Juste un beau gigot", détournement de "Just a gigolo". Les aventures de Zorro pour non-voyants sont un des sets les plus étonnants interprétés par ces Frères Jazz, fils très spirituels d'Armstrong, Boby Lapointe et Tex Avery.

## François Thuillier Brass Trio

Avec **François Thuillier** (tuba-saxhorn), **Daniel Casimir** (trombone) et **Serge Adam** (trompette)

François Thuillier a fondé le Brass trio qui présente une drôle d'instrumentation : tuba, trombone et trompette. Les trois amis font valser les étiquettes au gré de vents funky, contemporains européens, hard bop.

Le souffle seul permet cette orientation sincère, ce débordement parfois, la création de cet univers bien particulier qui manquait en France et qui place ce trio à un niveau très haut. Il faut dire que les compères se sont déjà signalés en d'autres contextes par leur généreuse truculence. Leurs interprétations se font concises et sans épate, utilisant tous les ressorts de leurs instruments.

# Big Band d'1 soir & Lionel Belmondo et Denis Leloup

Avec **Lionel Belmondo** (saxophone) **Denis Leloup** (trombone), **Bertrand Tessier**, **Mickaël Rolland**, **Stéphane Cros**, **Nicolas Seigneret**, **Denis Delapierre**, **Bernard Burgon**, **Sébastien Deneuve**, **Sylvain Maillard**, **Alain Philippe**, **Malik Foughal**, **Cyril Lelimosin**, **Christophe Lion**, **Christophe Samson**, **Frantz Couvez**, **Werner Duwe**, **Hubert Couson**, **Stéphano Maghezani** et **Pierrick Lambert**. Direction : **Bastien Still**

Amoureux des grandes formations, le Big Band d'1 soir dispose d'un répertoire classique : Count Basie, Duke Ellington, Thad Jones... Ses membres ont multiplié les rencontres au plus haut niveau, dans des horizons toujours plus variés, suscitant de nombreuses compositions et arrangements originaux.

Récemment deux beaux projets ont vu le jour. Un autour de l'ambiance « 'électrique » des concerts du grand Frank Sinatra avec le chanteur Claude Pou Sullivan, et un autre, plus contemporain, avec Lionel & Stéphane Belmondo, les fameux frères du jazz français.

**le Big Band d'1 soir** présentera ce nouvel album, entièrement dédié aux arrangements de Christophe d'Alsasso, véritable écrin pour les improvisations de Lionel Belmondo et Denis Leloup.

## Aeolus Brass Band

Avec **Olivier Voisin**, **Clément Saunier**, **Raphaël Gouthière**, **Ludovic Podevin**, **Matthias Champon**, **Vincent Mitterrand**, **Christophe Souleillet**, **Jean-Philippe Benesse**, **Christophe Grivault**, **Jean Bollinger**, **Charly Villoteau**, **Arnaud Laporte**, **Hervé Michelet**, **James Roger**, **Nicolas Desvois**, **Nicolas Goulet**, **Sylvain Minot**, **Sébastien Stein**, **Matthieu Dubray**, **Cyril Lelimosin**, **Jonathan Leroy**, **André Gilbert**, **Sylvain Tillou**, **Mickael Avenel**, **David Outier**, **Jérôme Guicherdn**, **Jean-Jacques Grall**.

Direction **Bastien Stil**

Le Brass Band Æolus a été créé en 2003 par Bastien Stil.

Initié à la musique Brass Band par sa participation au sein du Brass Band de Normandie, Bastien Stil, en tant que chef et musicien, décida de créer un Brass Band en région parisienne afin de partager avec le public cette forme musicale encore peu connue en France.

Composé de trente musiciens professionnels, titulaires des grands orchestres français et lauréats de concours internationaux, Æolus est une formation dynamique dont le but est d'initier le public français à la musique de Brass Band, déjà très populaire en Angleterre. Ainsi le Brass Band interprète avec la même rigueur musicale des transcriptions de grandes pièces symphoniques ou d'opéras, de la musique contemporaine, mais également des musiques de films et du jazz. La qualité musicale, la chaleur des sonorités des cuivres et la complicité des musiciens entre eux font d'Æolus une formation originale et attractive.

La formation se produit en France mais également à l'étranger et a déjà remporté le 1er prix du premier Championnat de France de Brass Band.

Æolus est sans cesse à l'affût de nouveaux défis à relever et le succès de la formation vient de la rigueur du travail de ces musiciens ainsi que de leur implication.

La création d'un nouveau Brass Band français basé à Paris a attiré l'attention du public envers cette nouvelle forme d'art musical et Æolus souhaite continuer à progresser dans cette voie.